

КОЛЬЦО ВЕЛИКОГО СВЕЧЕНИЯ

№18

НЕЗАВИСИМАЯ УФОЛОГИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

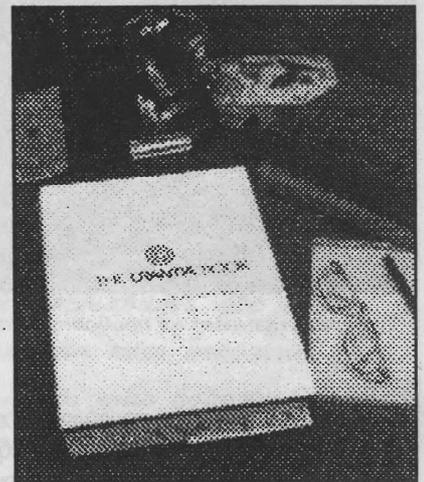
БИБЛИЯ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

— Так называют эту книгу те, кто ее изучают и следуют ее учению. Этот объемный труд — более 2000 больших страниц, набранных мелким шрифтом — носит название: "The Urania book", то есть — "Книга Урантии". "Урантией" создатели книги называют Землю, утверждая, что это ее космическое имя. Судя по корню этого слова, наша планета на фоне космического пространства светится или излучает какое-то сияние, что, согласитесь, хоть и не является нашей заслугой, но осознавать приятно.

В мой дом "Урантия" попала столь необычным путем, что кажется, будто само провидение руководило этим событием. Судите сами.

Несколько лет назад по путевке общества "Знание" я пришла читать лекцию по тематике газеты в мужское общежитие одного из ленинградских заводов. Днем была получка (выдававшаяся тогда еще во-время), и найти трезвых слушателей организаторам было сложно. Однако несколько человек набралось, и мы неплохо побеседовали и посмотрели слайды. После лекции один из слушателей (увы, не помню сейчас уже его имени) принес мне небольшой журнал на непонятном мне эстонском языке и, показав в нем маленькую заметку с совершенно неразборчивой фотографией, сказал, что это, возможно, будет мне интересно.

Мне ничего не оставалось, как из вежливости списать адрес, указанный в статье. Спустя некоторое время я отправила по нему письмо и совершенно об этом забыла. Не ранее, чем через полгода в моей квартире раздался телефонный звонок, и молодой человек с сильным акцентом сказал, что хотел бы встретиться по поводу моего письма. А еще месяца через два он привез мне "Урантию" на



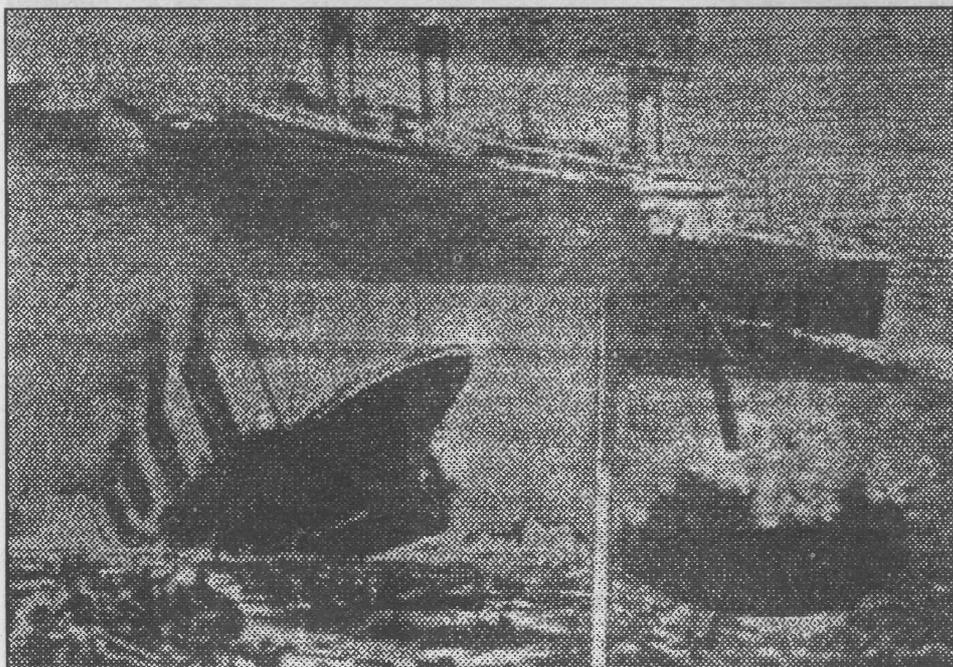
(Продолжение на стр. 126)

1995

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Библия третьего тысячелетия	-	стр.	1
«Титаник» был потоплен НЛО или проклят фараонами?	-	стр.	2
Ворожба	-	стр.	3
НЛО: попытка научного подхода	-	стр.	5
Транскосмическая связь	-	стр.	7
Любовь и ответственность	-	стр.	12
Физическая модель мира магов	-	стр.	15

«ТИТАНИК» был потоплен НЛО?



«Стрелка указывает на пробоину в корпусе "Титаника", сделанную лучом", — утверждает доктор Селзнер.

- Отверстие в борту корабля, который, как принято считать, натолкнулся на айсберг, имеет гладкие края, будто оно было сделано лазерным лучом, а не возникло в результате столкновения с многотонной ледяной глыбой, — говорит доктор Реймонд Селзнер, ведущий исследования совместно с международным коллективом специалистов.

— Это также объясняет, почему не была обнаружена огромная 90-метровая пробоина в корпусе корабля, наличие которой первоначально предполагали многие исследователи — до того, как нашли "Титаник" на дне океана в 1985 году. Толстые стальные листы в носовой части корабля были сильно погнуты, однако большой про-

боины с рваными краями не было. Причина гибели "Титаника" более таинственна, чем просто столкновение с айсбергом.

Как стало известно журналистам "Сан", в совершенно секретных документах упоминаются свидетельства членов экипажа обреченного лайнера, которые видели "странные огни в океане".

— Это могли быть огни таинственного корабля, который видели с "Титаника" в ночь трагедии, — отмечает Селзнер. — Историки впоследствии упрекали капитана корабля "С.С.Калифорниан" — Стенли Лорда за то, что он, находясь в ту ночь рядом, не оказал помощи "Титанику". Однако Лорд до конца своих дней настаивал на том, что с "Титаника" видели огни другого судна. Вероятно, еще какой-то корабль находился тогда между "Титаником" и "С.С.Калифорниан". Члены команды "Калифорниан" также сообщали о том, что видели таинственный корабль, неожиданно исчезнувший в пучине океана. Выводы Селзнера сенсационны и категоричны:

— Мы предполагаем, что это был НЛО, который и поразил "Титаник". После атаки лазерным лучом НЛО ушел под воду, а потом всплыл, чтобы понаблюдать за тонущим судном. После гибели корабля НЛО улетел, оставив после себя самую нашу-мешую тайну века...

Д.Крайвз

или прокляты фараонами?

Гибель "Титаника" в апреле 1912 года стала поистине неразрешимой головоломкой. Как так? Ведь это судно по праву считалось самым крупным и быстроходным в мире. Вдобавок — непотопляемым.

Новые сведения проясняют эту тайну. Немецкий журнал "Шпигель" сообщает, что незадолго до рокового столкновения "Титаника" с айсбергом опытный капитан Эдвард Смит вел себя

довольно-таки странно: корабль не выдерживал заданного курса, шел с повышенной скоростью, а после столкновения сигнал о помощи был послан с недопустимым опозданием. Пассажирам и команде также в самый последний момент объявили о необходимости спасаться...

Что же случилось с капитаном? По мнению "Шпигеля", он имел неосторожность потревожить покой... египетской му-

мии. Действительно, на "Титанике" везли прекрасно сохранившуюся мумию египетской прорицательницы времен фараона Аменхотепа IV. Она была извлечена из усыпальницы небольшого храма, где ее покой охраняли священные омулеты. Под ее головой покоилось изображение Осириса с надписью: "Очнись от своего обморока, в котором ты находишься, и один взгляд твоих глаз восторжествует над любыми кознями против тебя".



А перевозилась мумия в деревянном ящике, который стоял возле капитанского мостика. Не это ли близкое соседство оказало влияние на капитана Смита? Как бы там ни было, но заклятие существовало, а катастрофа — произошла.

Думаете, что это могло быть только совпадением? Но недавние факты позволяют усомниться в этом.

Так американские физики, принявшие в прошлом году попытку исследовать пирамиду Хеопса, пришли в недоумение. Мало того, что они не смогли обнаружить потайных ходов и склепов, так эти ученые, вооруженные сверхточной техникой, словно нерадивые школьники, еще и перевали даже пропорции пирамиды. "На наши результаты, — оправдывались они, — повлияла

либо существенная помеха, либо тайна, которую мы не в состоянии разгадать. Называйте ее, как хотите: оккультизм, проклятье фараонов, волшебство или магия..."

Однако, кое-кто из физиков предположил, что гробницы были также специально заражены, дабы воздействие на любопытных оказывали не только заклятия. Для подтверждения этого достаточно вспомнить, что массовые разграбления пирамид вызвали в свое время жестокие эпидемии среди древних египтян, а вскоре пришла в упадок и некогда величественная культура, а сам народ выродился...

А.Жигунов
"Панорама"
Архив М.Каца

ВОРОЖБА

В дохристианские времена на Руси был верховный Бог — Род. От этого корня и пошли слова "родина" и "родить". Следом за ним шли верховные боги: Дала и ее дочь — Меля. Дала была покровительницей брака, свадеб и семьи: ее лицо вырезали из темного дерева. Меля была богиней любви, рассвета и весны: лицо ее было белоснежным. Этих богинь называли "рожаницами", так как от них произошли ас-талские боги.

Ворожба — это действие, вовлекающее одну из рожаниц в людскую жизнь.

Сейчас, как и в те далекие седые времена, есть храмы. В них можно увидеть лики святых женщин, в православной церкви — иконы богородицы. Одни из них — покрыты темным лаком, другие — почти белые. Каждая имеет свое имя: Казанская, Тверская...

Однако, не стоить забывать, что сама по себе икона не есть предмет для слепого поклонения, она лишь связывает наш суетный мир с теми силами, которые им управляют.

Для того, чтобы вернуть утраченную любовь или любимого человека, достаточно поставить перед иконой поставити две свечи. Одна из них — за того, на кого ворожат, а другая олицетворяет того, кто ворожит. Но это нужно определить до того, как они будут зажжены.

Если ни одна из свечей не погасла и не упала, призыв о помощи услышан и Вы получите то, что просили.

Но прежде, чем вовлекать силы небесные в свою жизнь, подумайте о том, имеете ли Вы на это право. Предположите, что ваше страдание заслуженно. Возможно, и Вы убили что-то любви.

И если это действительно так, то там же в церкви попросите мысленно прощение у того, кому принесли страдание. Поверьте, тогда Ваши проблемы разрешатся, хотя скорей всего не так, как вы себе это представляли.

И.Мамбеев, башк.

БИБЛИЯ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

английском языке и все необходимое для ее перевода. Когда же я спросила, сколько я ему должна, он ответил, что поскольку все равно всей моей тогдашней зарплаты за год не хватит, то ему будет достаточно того, что эта книга будет переводиться, наконец, на русский язык. Так я стала первой обладательницей "Урантии" в России. А знакомство с молодым человеком, подарившем мне ее, прервалось так же неожиданно, как и началось. "Урантию" же с тех пор переводят бескорстные энтузиасты...

По преданию, текст этой книги был начитан в Америке в тридцатых годах нашего столетия иерархами Космоса, и было строжайше запрещено предавать ее появлению широкой огласке и заниматься ее распространением в массах, чтобы не сделать ее слишком привычной, а потому — неинтересной и бесполезной, к началу третьего тысячелетия. И это условие было соблюдено: "Урантия" издавалась, ее изучали, но никакого ажиотажа вокруг нее не возникало, а в такую огромную страну, как Россия, она попала как раз к концу второго тысячелетия.

В отличие от Библии, в оглавлении "Урантии" указаны имена и "должности" космических иерархов — непосредственных авторов разделов и глав, а не их пересказчиков — апостолов. В то же время, поскольку информация принималась в конкретной стране и реальными людьми, то характер ее изложения, естественно, носит отпечаток их интеллекта, лексики и т.п.

Если верить тем, кто переводит эту удивительную книгу на русский язык, от ее текста "веет космическим ветром", а работа приносит удовлетворение душе. Мне же само прикосновение к ее страницам приносит ощущение успокаивающего соприкосновения с мудростью.

Итак, почему же все-таки "Урантию" называют "библией" и именно третьего тысячелетия?

Дело в том, что она рассказывает о строении мироздания, возникновении Земли (Урантии), человечества и всего живого, и о закономерностях их развития, но делает это гораздо шире, чем Библия, и не в религиозных символах, а в современных, а иногда и в принадлежащих будущему, то есть еще не существующих на Земле, научных терминах. Последние мы будем приводить без перевода, либо в виде пространных пояснений. Бог представляется в "Урантии" не сидящим на облаках в прекрасных одеждах, а в виде некоей многомерной сверхразумной, возможно — самодостаточной, сущности, а Рай — не благоуханный сад, а определенная часть высокоорганизованного пространства, куда, действительно, стремятся энергетические сгустки, образующие наши души.

Ни одна из религий не отрицается "Урантией", и большое внимание уделяется как христианству, так и жизнеописанию Иисуса Христа.

Прежде, чем перейти к непосредственному знакомству читателей "КВС" с идеями "Урантии", я хочу сделать еще одно небольшое замечание. Дело в том, что практичные американские издатели "Урантии" умудрились наложить запрет даже на

перевод ее без их разрешения. До чего же дошли люди, если они пытаются распоряжаться космической информацией, авторами которой являются высочайшие иерархи космоса?! Но будучи законопослушными, мы все же в течение нескольких лет посылали письма в Америку в надежде получить это позорное "разрешение", но ответа так и не дождалась. И поскольку, с одной стороны, наша газета не способна нанести американцам материальный ущерб, а с другой — третье тысячелетие уже не за горами, то мы с чистой совестью решили начать знакомить россиян с "Урантией" в нашей газете.

Для начала заглянем в ее оглавление.

Часть 1. — ЦЕНТР И СВЕРХВСЕЛЕННАЯ.

Часть 2. — БЛИЖАЙШАЯ ВСЕЛЕННАЯ: Создание Nevada-братства ближних божеств, во главе с Гавриилом спасителем (верхний эшелон власти применительно к местным условиям).

Часть 3. — ИСТОРИЯ УРАНТИИ. Тексты, составленные ближайшим братством и персонально — Гавриилом спасителем.

Часть 4. — ЖИЗНЬ И УЧЕНИЕ ИИСУСА. Часть текстов была записана 12 уранидами (землянами-апостолами — прим. ред.), несущими учение духовного наставника MELCHIZEDEK'a. Основа этого учения была со временем вторично переработана сверхчеловеком апостолом Андреем, который был причислен к божествам.

Содержание части 1.

Глава.	Автор.
1. Отец вселенной.	Божественный советник.
2. Природа Бога.	"-" "
3. Признаки Бога.	"-" "
4. Отношение Бога ко вселенной.	"-" "
5. Отношение Бога к личности.	"-" "
6. Вечный сын.	"-" "
7. Отношение бессмертного сына ко вселенной.	"-" "
8. Святой дух.	"-" "
9. Отношение Святого духа ко вселенной.	"-" "
10. Райская троича.	Смотритель вселенной.
11. Вечный остров "Рай".	Совершенствующий мудрость.
12. Вселенная вселенных.	"-" "
13. Духовные сферы рая.	"-" "
14. Центр и божественная вселенная.	"-" "
15. Семь сверхвселенных.	Смотритель вселенной.
16. Семь основных духов.	"-" "
17. Семь групп высшего духа.	Божественный советник.
18. Личности верховной троичи.	"-" "
19. Согласованные первичнотройственные сущности.	"-" "
20. Райские сыновья Бога.	Совершенствующий мудрость.

- | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 21. Сыновья создателя рая. | - " - " |
| 22. Тройственные сыновья Бога. | Главный посланник. |
| 23. Отдельные посланники. | Божественный советник. |
| 24. Высшие личности
бесконечного духа. | - " - " |
| 25. Посланники
небесных сил. | Облеченный
высокой властью |
| 26. Духовные пастыри
центральной вселенной. | Совершенствующий
мудрость. |
| 27. Пастырство изначального
SUPERNAPHIM'a. | - " - " |
| 28. Духовные пастыри
сверхвселенных. | Главный посланник. |
| 29. Распорядители
вселенской энергии. | Смотритель вселенной. |
| 30. Личности большой вселенной. | Главный посланник. |
| 31. Сообщество всего
конечного. | Не-поддающийся-описанию-
и-не-исчислимый. |

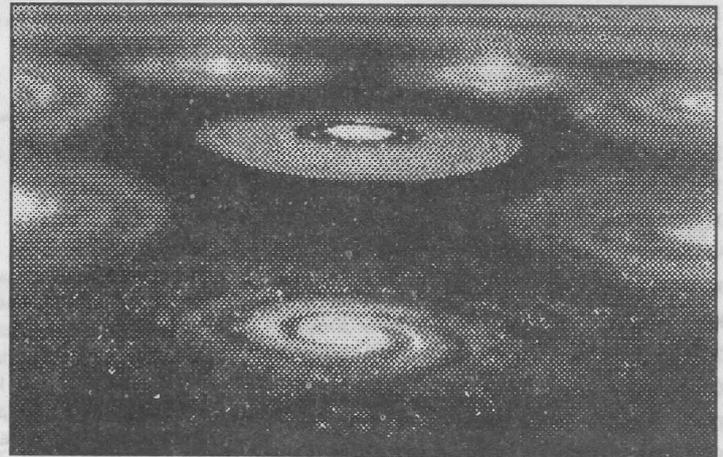
А теперь мы можем начать с вами чтение фрагментов "Библии третьего тысячелетия".

ПРЕДИСЛОВИЕ

В умах смертных, населяющих Урантию — так называется ваш мир — присутствует большая степень неясности в отношении смысла таких понятий, как Бог, Божественность и Божественное. Еще более люди пребывают в сомнении и неуверенности в вопросе о взаимоотношениях между теми божественными сущностями, которые обозначены этими многочисленными названиями. По причине такой скудности разума людей в понятийном плане, сочетающейся со значительной путаницей в их способности к восприятию идей, мне было поручено сформулировать это вступление с тем, чтобы объяснить то значение, которое следует понимать под определенным словесным символом, по мере того, как он будет повсеместно использоваться в этих посланиях. Последние велено было перевести на английский язык Урантии объединению открывателей истины (corps of truth revealers) Орвонтона.

И вот, поскольку мы вынуждены пользоваться предписанным языком данного доминиона, нам необычайно сложно передать расширенные понятия и продвинутое истинность, что необходимо, так как в наше намерение входит расширить космическое сознание и усилить духовное восприятие уранидов (людей — прим. ред.). Однако наши полномочия предписывают нам приложить все усилия для того, чтобы донести до вас смысл подразумеваемого нами, путем использования словесных символов английской речи. Нам было дано указание вводить новые понятия лишь в том случае, когда термины, нуждающиеся в представлении, не имеют соответствий в английском языке, которыми можно было бы воспользоваться для того, чтобы передать такое новое понятие хотя бы частично, или даже с некоторым небольшим искажением его смысла.

Чтобы облегчить постижение излагаемых мыслей и предотвратить недоразумения со стороны тех из смертных, кто сможет подробно изучать эти записи, мы полагаем разумным предста-



вить во вступлении смысл тех значений, которые будут соответствовать большому числу английских слов, задействованных для обозначения Божественного, и определенных, связанных с ними понятий о предметах, значениях и ценностях вселенской действительности.

Таким образом, настоящее "Предисловие" является не полноценной главой, а лишь определенным руководством, предназначенным помочь, в связи с ограниченностью терминологии, тем, кто будет читать сопроводительные послания, связанные с понятиями Божественного и вселенной вселенных, которые сформулированы миссией Орвонтона (Orvonton commission), посланной на Урантию с этой целью.

Ваш мир — Урантия — представляет собой один из многих, подобных ему, обитаемых миров, которые составляют малую вселенную под названием Небадон (Nebadon). Эта вселенная, наряду с подобными образованиям, составляет сверхвселенную под названием Орвонтон (Orvonton), из столицы которой — Уверса (Uversa) — происходит наша миссия.

Орвонтон — это одна из семи эволюционирующих сверхвселенных времени и пространства, которые окружают не имеющее ни начала, ни конца, творение божественного совершенства — центральную вселенную под названием Авона (Navona). В середине этой вечной и центральной вселенной располагается неподвижный Остров Рай (Isle of Paradise) — географический центр бесконечности и место пребывания вечного Бога.

Семь развивающихся сверхвселенных вместе с центральной божественной вселенной мы, обычно, называем большой вселенной (grand universe); они представляют собой в настоящий момент организованные и созданные творения. В то же время, все они являются частями главной вселенной (master universe), которая охватывает также ненаселенные, но подвижные вселенные во внешнем пространстве.

(Продолжение следует)

И.Моисеенко,
использованы переводы Ю.Кочумовцева и Л.Ромашовой

Всем, кто может оказать помощь: в бескорыстном переводе этой умной и интересной книги на русский язык, в осуществлении связи с ее издательством в Америке, в оплате труда квалифицированных переводчиков, а также желающих заняться ее серьезным изучением, предлагаем обратиться в редакцию.

Продолжение. Начало см. в вестнике «НЛО и другие космические явления» и «КВС» №№ 1-17

ДЖ. АЛЛЕН ХАЙНЕК

НЛО: ПОПЫТКА НАУЧНОГО ПОДХОДА

Так же, как и в предыдущих главах, здесь я даю выборку из сообщений, подтверждаемых несколькими свидетелями, хотя несомненно есть впечатляющие случаи с единственным очевидцем. Среднее количество свидетелей в этой моей выборке - 4. В нее я включил гораздо больше эпизодов, чем в предыдущих выборках, поскольку в отобранных сообщениях фигурируют разные виды физических последствий и мне хотелось иметь по крайней мере по два сообщения на каждый вид (остановка автомобиля, вмятины на почве и т.д.).

Есть и еще одно отличие от предыдущих выборок: если прежде среди очевидцев преобладали летчики, полицейские и технические специалисты, то здесь, как читатель увидит, больше домашних хозяек, бизнесменов и подростков. Интересно посмотреть, в каких сочетаниях они встречаются. Ниже я воспроизвожу предлагаемую мною выборку.

СЕП-1. Наблюдение 2 ноября 1957 года, 23.00, окрестности Левелланда, штат Техас, число наблюдателей 12, продолжительность 2,5 часа, S=5, P=8 (напомним: S - степень странности наблюдения, а P -

степень его вероятности, — прим. ред.). В числе наблюдателей 6 мужчин разных профессий и два подростка. Все они независимо друг от друга видели одно и то же на площади примерно 20x20 миль, с пустынного шоссе, в туманную погоду.

СЕП-2. 3 апреля 1968 года, 20.10, Кохрейн, штат Висконсин, 2 очевидца, 5-10 минут, S=4, P=8. Очевидцы: школьный учитель и его 10-летний сын. Наблюдение на пустынном шоссе.

СЕП-3. Август 1954 года, 18.00. Очевидцы: начальник отдела техобслуживания аэропорта, три пилота и три инженера. Танарив, Мадагаскар, 2 минуты, S=4, P=7.

СЕП-4. 26 октября 1958 года, Лок-Рейвен-Дам, штат Делавэр, 1-2 минуты, S=3, P=8. Наблюдение НЛО начальником почты и почтальоном около моста на пустынном шоссе.

СЕП-5. 8 марта 1967 года, 1.05, Леоминстер, штат Массачусетс, 4 минуты, S=3, P=7. Очевидцы: муж-художник и жена-парикмахер, ехавшие мимо кладбища.

СЕП-6. 23 января 1965 года, 8.40, Вильямсбург, штат Виргиния, 2 минуты, S=3, P=5. Очевидцы: два бизнесмена на своих машинах.

СЕП-7. 4 августа 1968 года, 4.15, Регина, канадская провинция Саскачеван, 10 минут, S=4, P=4. Очевидцы: мужчина 46 лет и его отец 72 лет (фермеры), и их сын и внук 19 лет (кровельщик).

СЕП-8. 20 января 1967 года, 18.50, Метьюэн, штат Массачусетс, 15 минут, S=3, P=8. Количество очевидцев - 6: трое студентов, редактор одного ежегодника, редактор школьной газеты и общественный деятель.

СЕП-9. 20 августа 1965 года, 19.00, Черри Крик, штат Нью-Йорк, 2-3 минуты, S=3, P=7. Очевидцы: трое подростков и одна девушка - доильщица коров.

СЕП-10. 8 декабря 1957 года, 17.30, Окинава, 3 минуты, S=5, P=6. Очевидцы: инженер, его жена и маленький сын. Туман, низкая облачность, сумерки.

СЕП-11. 3 сентября 1965 года, 23.00, Дамон, штат Техас, 5-20 минут, S=3, P=3. Очевидцы: два полицейских офицера.

СЕП-12. 12 июля 1969 года, 23.00, Ван Горн, штат Айова, 2 мину-

ты, S=4, P=9. Очевидцы: фермер, дочь и ее двоюродная сестра.

СЕП-13. 21 апреля 1967 года, 01.00, Ефрата, штат Вашингтон, 5 минут, S=2, P=5. Очевидцы: два бизнесмена с женами.

СЕП-14. 1 апреля 1968 года, 22.45, Франкфорт, штат Кентукки, 5 минут, S=2, P=4. Профессиональная художница и ее муж.

СЕП-15. 22 августа 1957 года, 21.30, Сесиль, штат Флорида, 40 минут, S=3, P=4. Очевидцы: муж и жена.

СЕП-16. 14 апреля 1957 года, 15.00, Вэнс, Франция, 1-2 минуты, S=3, P=5. Очевидцы: две пожилые женщины и, независимо от них, пчеловод.

СЕП-17. 29 мая 1968 года, 22.00, Мосини, штат Висконсин, 2-3 минуты, S=2, P=4. Очевидцы: бизнесмен, его жена и трое дочерей-подростков.

СЕП-18. 18 июня 1967 года, 23.00, Фалькон, Онтарио (Канада), 30 минут, S=3, P=5. Очевидцы: двое служащих туристской рыболовной базы, их жены и члены семей. Всего 6 человек.

СЕП-19. 7 октября 1966 года, 20.30, Индиан Лэйк, штат Мичиган, 60 минут (!), S=4, P=7. Количество очевидцев 14(!): 4 подростка, 5 девушек, 1 мужчина и 4 домхозяйки.

СЕП-20. Июнь 1957 года, 22.30, Уорренсбург, штат Миссури, 45 минут, S=4, P=7. Очевидцы: инженер, его жена и теща.

СЕП-21. 12 января 1965 года, 20.20, Кастер, Вашингтон, 5 минут, S=4, P=6. Очевидцы: женщина и три ее дочери-подростка.

СЕП-22. 11 мая 1969 года, 02.00, Шапо, Квебек (Канада), 5 минут, S=4, P=5. Очевидцы: ковбой и четверо его друзей.

СЕП-23. 11 октября 1967 года, поздний вечер, Альдерсайд, Олбани, 2-4 минуты, S=3, P=5. Двое очевидцев.

Опрос перечисленных очевидцев во всех этих эпизодах не оставляет никаких сомнений в их искренности и чувстве абсолютной реальности того, что они наблюдали. Нередко очевидцы впадали в истерическое состояние, когда рассказывали о произошедшем, начинали страдать от бессонницы и даже радикально меняли свои жизненные установки и собственную философию. В ряде случаев пережитое казалось религиозным опытом, однако он сугубо индивидуален, а здесь одно и то же переживают несколько очевидцев.

Физические последствия события несомненно превращают его в исключительно впечатляющее и незабываемое. Так, в случае СЕП-13 полицейский, опрашивавший очевидцев, рассказал, что все четверо свидете-



600 метровая пиктограмма, появившаяся северо-восточнее Суиндома (Англия)



В.Сергель

ТРАНСКОСМИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ



Окончание. Начало см. в «КВС» №12-17

Если движение материи можно рассматривать, как положительный полупериод колебания, то движение антиматерии является отрицательным полупериодом этого колебания. Однонаправленных процессов, идущих в одном направлении вечно, в природе нет.

Антиматерия - это материя, но изменившая направление своего движения на 180 градусов по всем трем координатам. В данном случае действует фундаментальный закон природы: "Любой процесс, имевший место во Вселенной, обратим".

Заняв позицию стороннего наблюдателя, мы можем проследить в антимире всю историю человечества, протекающую в обратном направлении.

Здесь регресс в органическом мире сопровождается прогрессом в неорганическом: свет, тепло и другие многочисленные виды излучений уходят в атомы и молекулы вещества, идет процесс образования радиоактивных элементов, неорганический мир становится все более сложным.

Кончилась жизнь на Антиземле, от избытка полученной обратно энергии она начинает раскаляться. Раскалено до предела Антисолнце. Антипланеты устремляются к антизвездам, антизвезды собираются в монолитные антигалактики. И, наконец, вся материя собирается в центре Вселенной, сливаясь в один монолитный шар.

Заканчивается и импульс нагнетания всех положительных элементарных частиц, а также - импульс испускания отрицательных элементарных частиц антиматерии Вселенной. Движение антиматерии в сторону центра Вселенной остановлено, но зато теперь открыт путь к обратному движению ... уже материи.

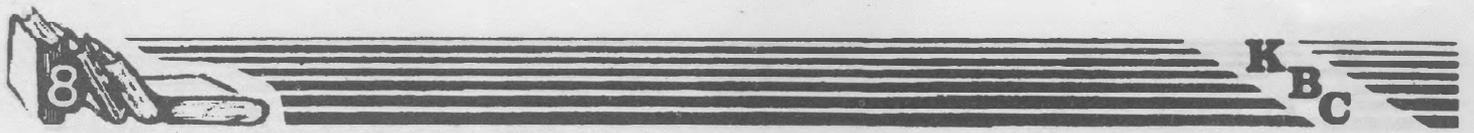
Но что чувствуют и о чем думают люди (*антилюди - прим. ред.*), пока они живут в антимире, оказавшись среди столь необычных явлений в природе?

Изменится и характер работы клеток головного мозга, и люди антимира будут знать свое будущее, мгновенно намрство забывая прошедшее.

Так, возможно, мы уже начали двигаться от границы Вселенной к центру, и потому вы наверняка не помните того, о чем говорилось в начале этой книги. Мы почти не помним (или не хотим почему-то помнить) о своем прошлом, но предчувствуем или знаем свое будущее, предвидим свои неприятности. Направьте свою мысль в будущее, к самой большой для вас неприятности в жизни, и попробуйте в прошлом, которого вы не помните, принять меры, чтобы их избежать. Вы почувствуете полную свою беспомощность.

Знать, что было в прошлом, и двигаться вперед не зная будущего, или знать будущее и двигаться назад не зная прошлого, это для людей, практически, одно и то же. Человек, живущий в антимире, чувствует себя абсолютно также, как и живущий в мире...

Поняв, как Вселенная управляет клетками головного мозга, мы понимаем и то, как люди антимира воспринимают свою, на наш взгляд, разрушительную работу. Изменение направления движения материи сопровождается одновременным изменением направления течения мыслей, и "преображенный" их разрушениями антимир воспринимается ими совершенно естественно.



Итак, мы проследили весь круговорот материи и антиматерии во Вселенной. С монотонностью маятника это колебание происходит вечно.

Как использовать этот процесс, направляя все его последующие циклы по все более и более благоприятному руслу? Над этой проблемой постоянно работают лучшие умы Космоса, но в тот момент, когда проблема оказывается, наконец, разрешенной, и уже можно приступить к ее осуществлению, неумолимо заканчивается наш цикл развития.

Какая величественная тайна природы!

Для выполнения этой работы жители планеты Вальдемгольц сбрасывают на Землю "вымпел" - серию транскосмических передач, используя для контроля своей работы высокую чувствительность человеческого мозга.

Если в результате их работы возникнет хотя бы мельчайшее изменение в движении материи, которое изменит хоть немного течение мысли хотя бы одного человека, то он начнет производить несколько иные действия, по сравнению с прошлым циклом. Это может лавинообразно передаваться другим людям, и изменившийся ход событий сможет вывести нашу планету из замкнутого цикла в более благоприятное русло развития.

Если это вообще возможно в природе!

Развитие жизни во Вселенной, в основном, завершено, и истинная наука готовится во всеоружии встретить этот перелом и максимально использовать свой высший уровень. А мы на Земле строим планы, уходящие на десятилетия вперед, закладываем гигантские стройки, готовимся к освоению соседних планет, и мечтаем о полете к отдаленным мирам, работаем над разрешением энергетических проблем будущего, над вопросами перенаселения планеты и изменения климата. И все это только потому, что не знаем законов природы. А неумолимая природа тем временем подготавливает нам разворот на 180 градусов.

Закону природы подчинено все: от элементарной частицы вещества до мозга человека, вместе с его мыслями, чувствами и желаниями. И ваша вера или неверие определены не вами, а самой природой. Таких понятий, как "случайно", "нечаянно", "приблизительно" или "по собственному желанию", в природе нет даже для человека. Здесь все идеально точно. Человек - одушевленная организованная движущаяся материя с программным управлением, осуществляемым самой природой. Вот эту-то программу изменить и некому.

Ничто не отражается на психике людей больше, чем мировоззрение. Материалист и глубоко верующий в Бога человек - совсем разные люди. Еще больше разница в психике человека и жителя планеты Вальдемгольц.

В материалистической бесконечной Вселенной и у верующих в Бога день рождения является праздником лишь до 17-18 лет. Последующие дни рождения встречаются "новорожденными" со все большей и большей грустью о безвозвратно уходящих годах, и юбилей стареющего человека вряд ли веселит его душу, отравленную и материализмом и религиями, в равной степени. С завистью юбиляр смотрит на молодежь, а та с грустью смотрит на него, думая о том, что и ее ждет такая же участь.

Иное дело на планете Вальдемгольц. Там день рождения престарелого юбиляра является радостным событием. То, что он благополучно дожил до такого возраста, говорит о том, что и на следующем цикле развития материи он будет жить долго. И потому уже сам юбиляр с чувством некоторого превосходства посматривает на молодежь, которая еще не знает, сколько времени проживет. Да и само их отношение к старости как ко временному явлению, это совсем не то, что наши унылые мысли о прошедших годах.

У материалистов человек умирает с чувством страха перед мраком неизвестности, безвозвратности и вечности. Религиозно настроенные люди, к тому же, испытывают еще и страх перед муками ада.

На планете Вальдемгольц существо умирает с чувством огорчения по поводу того, что недостаточно много прожито и он доставляет горе разлуки близким. Но сам умирающий не чувствует себя уходящим из жизни, потому что в вечно живущей Вселенной каждый живет временно только для других, но вечно для самого себя. И потому он всегда застанет себя во Вселенной.

Однако уместно отметить, что целое поколение людей не успеет умереть к моменту завершения очередного цикла развития жизни во Вселенной. Эти счастливики никогда не испытают ужа-

са вступления в объятия смерти, и их телам никогда не придется тлеть в могилах. Дожив до высшего уровня развития, они окажутся в антими́ре и продолжат жизнь свою в обратном порядке. И, может быть, Вы, читатель этих строк, находитесь в числе этих счастливи́чиков. (Поскольку продолжительность жизни существ заведомо короче периода полного цикла развития материи или антиматерии, то, очевидно, что избежать смерти удастся только один раз - на "изгибе" времени на противоположное. То есть в физическом теле удастся прожить максимум две жизни подряд. - Прим. ред.)

Разум Космоса дал человеку завершающего поколения научно-обоснованную надежду на бессмертие. И этот подарок великая Природа поручила мне передать жителям Земли. Бесценным сокровищем будет сиять эта надежда каждому человеку. Но не следует забывать и тех, кто прожил жизнь полную мучений. И в память о них пусть эти материалы сохранятся и в кругу людей тех поколений, жизнь которых будет уже совсем иной.

1 сентября 1961 года. Планета Вальдеггольц проверяет выполнение своих условий для продолжения связи с Землей. Подведем итоги и мы.

Передача с планеты Вальдеггольц совпала с периодом освоения Космоса, и поэтому можно было ожидать, что возникнет живой интерес к сообщению о существовании транскосмической связи.

Периодически поступавшие оттуда сообщения с научными данными я размножал и отправлял в наиболее авторитетные и компетентные организации Советского Союза, и в первую очередь - в Москву, Астрономическому совету Академии Наук СССР, и в Ленинград, в Пулковскую абсерваторию.

Причем, еще в материалах от 4 июня 1961 года было разъяснено, каким путем можно услышать, записать на магнитофон и передать по радио всей Земле голос отдаленной планеты Вальдеггольц, и услышать речь жителей другого мира как с переводом, так и без него. Изготовление такого микрофона при нашем уровне развития техники не составляло особого труда и не требовало больших средств.

Не видя ни малейшего энтузиазма к установлению с ними связи, в материалах от 5 июля вальдеггольцы предупредили, что при таком положении вещей прекратят свои передачи, и дали еще отсрочку до 1 сентября 1961 года. Прошли июль и август...

За все это время было проверено только срабатывание ориентатора в маленькой лаборатории астрономической абсерватории Ленинградского государственного университета им. А.А.Жданова. И звук этого ориентатора был записан на магнитофонную ленту. На этом все и остановилось.

Стремление вальдеггольцев быстрыми темпами поставить нашу науку на правильный путь было встречено недоверием, оскорблениями, волокитой и бюрократизмом. Такие организации, как МГУ им. Ломоносова и Астрономический институт им. Штернберга вообще оставили все сообщения без ответа.

Чем руководствовались те, кто читал передаваемые мною послания, известно только им самим. Какой запрет избрала природа для того, чтобы пресечь тот ничтожный шаг, который нужно было сделать для осуществления контакта с разумом другого мира?!

На все позывные из Космоса Земля ответила молчанием, и Совет планеты Вальдеггольц выносит свое последнее решение и отправляет на Землю последнее послание:

"Ввиду умственной недостаточности и психической ненормальности людей дальнейшая связь с планетой Земля прекращается.

Связь осуществлялась с атомарной "карусели", развивающей 0,5 гравитационного бара, изображение снималось реакцией Бенефи, звук переводился по системе Бегуни с опорой на психику.

Планета Вальдеггольц шлет свой прощальный "привет" планете Земля.

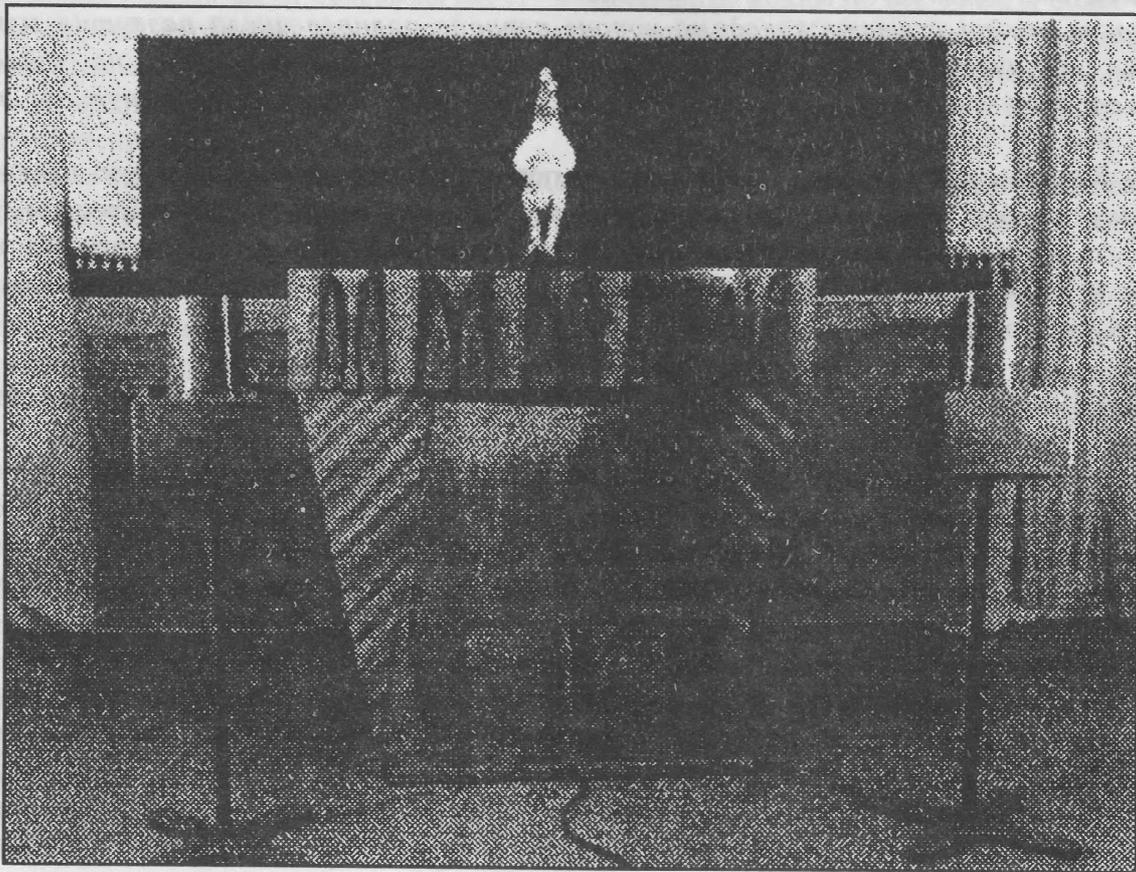
Конец транскосмической связи."

Представитель от Космоса

(В.Сергель)

3 сентября 1961 года.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ



"Исполнительница" эстрадного номера имеет размер куклы средней величины, а "сцена" разместилась на тумбочке, напоминающей ораторскую трибуну.

Это новая, единственная в мире, киноустановка, сконструированная ленинградским кинолюбителем - радиотехником В.В.Сергелем. Она демонстрируется в одном из павильонов ВДНХ. Новая разновидность кинематографа не нуждается в экране. Изображение проецируется на двухлопастной пропеллер, подсвеченный лампами импульсного свечения. Благодаря незаметной для глаза прерывистости освещения пропеллер остается невидимым, а изображение как бы повисает в воздухе.

(По материалам газеты "Красная Звезда" от 20 мая 1970г.)

На этом мы заканчиваем публикацию единственного сохраненного В.В.Сергелем для потомков уфологического труда.

Большую часть своей жизни он очень доходчиво рассказывал людям о возможности контакта с внеземной цивилизацией, он предоставлял чертежи и схемы вполне осуществимых технических устройств, с помощью которых можно было слышать голоса инопланетян. Он был настойчив. Он стучался в двери многих официальных учреждений. Но везде он наталкивался на стену непонимания и отрицания. А, может быть, лени и трусости?

Это было земной трагедией В.В.Сергея - бывшего офицера, кавалера ордена Отечественной войны II степени, обладателя Серебряной медали ВДНХ, изобретателя радиоакустических приборов для подводных лодок, коллекционера марок и насекомых, и неплохого музыканта...

(Продолжение. Начало на стр. 6)

лей произошедшего были смертельно напуганы, когда их автомобиль вдруг сам собой остановился, выключились огни и перестал работать радиоприемник, а в этот момент прямо над машиной завис ярко светящийся объект неизвестного происхождения.

В классическом эпизоде, имевшем место в Лок-Рэйвене (СЕП-4), автомобиль с водителем и пассажиром остановился перед мостом, над которым парил некий сверкающий аппарат. "Мы хотели отгородиться от него своим автомобилем, - сказал один из очевидцев, - но это оказалось невозможным: во-первых мы страшно испугались, а, во-вторых, дорога была слишком узкой и пролегла между скалистыми обрывистым склоном и озером".

Я убедился на своем опыте расследователя, что многие очевидцы НЛО подробно рассказывают о своем наблюдении исключительно по причине горячего стремления узнать, существуют ли другие люди, пережившие подобное приключение. И еще одно замечание: многие говорили, что, если бы им довелось вновь увидеть то, что они увидели, они никогда бы не стали рассказывать об этом.

Я встречался со многими летчиками, видевшими НЛО, которые не проявляли абсолютно никакого желания докладывать об этом официально. Более того, некоторые вообще хотели бы забыть то, что с ними произошло. От таких людей удавалось добывать истину с огромным трудом, и то лишь после моих клятв никогда не обнародовать их имена.

А что касается физических последствий появления НЛО, то наиболее интригующим и, несомненно, наиболее трудно объяснимым феноменом является то, что в сообщениях буквально изо всех уголков Земли фигурируют одни и те же странности во взаимодействии НЛО с движущимися автомобилями, а именно, выключение систем зажигания и др.

Почему именно эти эффекты, а не иные? Казалось бы, НЛО могли бы куда более впечатляющим образом "вмешиваться" в мир людей. Неужели как раз автомобили представляются им живыми существами, которые необходимо изучать? Но именно такое впечатление остается после рассказов многих очевидцев НЛО.

Попытаемся теперь представить себе обобщенный сюжет близкого контакта вто-

рого рода. Начнем с описания случая СЕП-2, свидетелем которого был школьный учитель. Я выбрал это свидетельство потому, что в нем присутствует весьма редкое указание на кратковременное ощущение невесомости, что, на мой взгляд, служит ключевым моментом в постижении природы феномена НЛО.

Итак, как рассказывает очевидец, "эта вещь появилась на склоне холма, очень низко плавно заскользила, затем зависла над автомобилем, который меня обогнал. Фары у него выключились, двигатель заглох, и я чуть не врезался в задний бампер, но успел свернуть в гравий. У меня фары тоже стали гаснуть, затем выключилось радио и остановился двигатель. Это произошло после того, как НЛО двинулся в мою сторону и оказался над моим автомобилем, причем очень низко. Абсолютно никаких звуков не было слышно".

Вопрос. Скажите, какой формы был этот объект и какого цвета?

Ответ. Форма была серповидная, а цвет - красноватый.

В. Возникло ли у Вас ощущение материальности объекта?

О. Середина казалась определенно твердой, а края - размытыми.

В. Вы говорите, что объект никаких звуков не издавал?

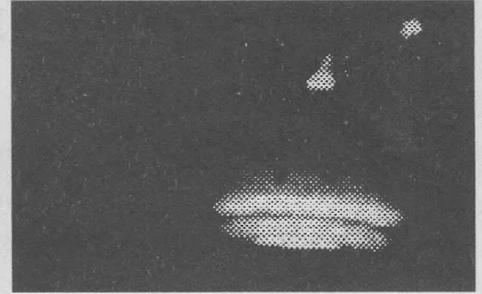
О. Да, конечно. И вот еще что: пока он был надо мной, мне никак не удавалось запустить мотор. Как-будто полностью разрядились аккумуляторы...

В. Когда объект покинул Вас, куда он ушел: прямо, вправо или влево?

О. Нет, он отстал от машины, а потом плавно двинулся через поле к стоявшей неподалеку ферме. Потом резко рванул в сторону. Тогда-то у меня и завелся мотор. Я видел, как НЛО пошел к железнодорожному полотну и медленно двинулся вдоль железной дороги.

Интервью со школьным учителем было весьма продолжительным. И из оставшейся части я хочу привести лишь один фрагмент, еще раз подтверждающий полную ясность впечатлений очевидца и содержащий указание на одну особенность, проливающую свет, как мне представляется, на физическую сущность НЛО.

"Вы знаете, если Вы стоите дома ночью в тишине, Вы все равно ощущаете еле слышные звуки, которые я бы назвал звуками жизни. Так вот, когда эта штука была рядом, замерло абсолютно все. Это



НЛО в Галф-Бризе, штат Флорида

была сверхестественная тишина... И еще: в какой-то момент я почувствовал необыкновенную легкость тела, буквально невесомость. Нечто подобное мы ощущаем при посадке самолета или при попадании его в воздушную яму. Я почувствовал, как воздух и вообще все стало абсолютно невесомым. Кроме того, когда я вышел из машины, ноги мои горели, как будто обожженные сухим горячим воздухом. Я всегда думал, что, если увижу НЛО, сразу пойду к нему. Но здесь не было никакого намека на наше, земное происхождение объекта, поэтому я остался в машине, которая не могла сдвинуться с места. И я ждал, ждал, сам не зная чего...".

Любопытно рассмотреть стенограмму опроса свидетелей случая СЕП-8, поскольку опрос выполнял весьма опытный уфолог Раймонд Фаулер с помощью коллег из Нью-Лондона (случай является "типичным" близким контактом второго рода).

"Джанис заметил объект и сказал об этом Киму. Они хотели выйти из машины, но я не хотел. Потом, поскольку заглох мотор, замолкло радио и выключились фары, никто не захотел выходить. Я был так напуган, что не мог тщательно рассматривать объект. Я только заметил четыре огня, проследовавшие мимо. Ким завел мотор, и мы поехали..."

А вот, как рассказывает о том же инциденте другой очевидец.

"Джанис сказал: "Что это?" Я выглянул в окно и предположил: "Это, наверное, вертолет". Джанис не возражал, а Ким засмеялся: "Вот это да! Летающая тарелка!" Но дальше было не до смеха. Я страшно испугался и не захотел выходить из машины. Вдруг заглох мотор и выключилось радио. Когда объект улетел, машина снова пошла..."

(Продолжение следует)

Перевод с английского
и публикация подготовлены
Г.Лисовым

Любовь и ответственность

по одноименной книге

Кароля Войтыла – Папы Римского Иоанна Павла II

75-летию со дня его рождения посвящается.

Книга "Любовь и ответственность" впервые была издана в 1960 году Научным обществом Люблинского католического университета. Посвящена она вопросам этики половой жизни, то есть адресована всем тем, кого эти проблемы интересуют как в теоретическом, так и в практическом плане. Но многое из того, что говорится в ней о любви мужчины и женщины в общеполитическом плане может быть отнесено и к другим формам человеческих отношений: семейным, дружеским, межнациональным и т.п.

Генезис книги имеет два источника. Чтобы понять это, следует учесть, что автор книги - священник. Представителям же духовенства зачастую отказывают в компетентности в вопросах половой жизни, так как у них отсутствует личный опыт. Однако, одним из источников настоящей книги является именно опыт. Правда, опыт этот - косвенный, совершенно специфический, приобретенный в процессе папского служения, которое весьма часто (и при совершенно разных обстоятельствах) ставит священника лицом к лицу с проблематикой половой жизни. Верно, что он не является личным, но зато он шире любого сугубо личного опыта.

Вторым источником книги "Любовь и ответственность" является Евангелие. В нем проблема половой жизни относится к сфере нравственности. И потому ее философское осмысление приобретает характер некоего исследования в области этики. Нравственность - это отдельная сфера человеческого бытия. Поступки человека, совершенные сознательно и без принуждения, имеют нравственную цену: они являются либо хорошими, либо плохими в нравственном отношении. Этика, как область философского знания, в своем анализе добра и зла исходит из критерия нравственности. Причем, она не ограничивается простым изложением норм человеческой морали, а старается проникнуть глубже и выяснить, почему поступки людей, соответствующие этим нормам - хорошие, а не соответствующие - дурные.

Таким образом, опыт позволяет судить о существующих вопросах в сфере морали половой жизни и брака, а Евангелие - преподносит готовые нормы, правила поведения в этой сфере, а также помогает в обосновании этих норм, что создаст предпосылки для философского этического исследования выбранной проблемы.

Считается, что "проблема пола" - это, прежде всего "проблема плоти", и потому в данном вопросе следует прислушиваться к мнению физиологии и медицины, и лишь во вторую очередь - психологии. По мнению же автора книги все рассуждения об этике половой жизни должны вестись в контексте ценности личности, медицина и физиология могут лишь дополнить эти рассуждения. Сами по себе они не создают основ для понимания любви и ответственности, а ведь именно это главное в отношениях между людьми разного пола.

Истинная любовь многогранна и бескорыстна. Ее гармоничными составляющими непременно являются: влечение, вождление, доброжелательность, дружба и жертвенность. Но ни один из этих аспектов не должен подавлять другие.

Женщина и мужчина, если в основе их "взаимной любви" лежит только удовольствие и польза, будут соединены друг с другом только до тех пор, пока смогут служить друг другу источником этого удовольствия и пользы. Когда же это закончится, иллюзия взаимности рассеется. По сути дела, потребительский подход есть чистой воды эгоизм. А подлинная взаимность предполагает обоюдный альтруизм, и она не может развиваться из проявлений эгоизма. Любовь - это "мы", а не два "я".

Единение супругов должно быть прочным и продолжаться до тех пор, пока существует взаимосвязь двух личностей, облеченных плотью. В случае смерти одного из супругов брак расторгается естественным путем. Оставшийся в живых супруг свободен и может вновь заключить брак. Однако вдовство и единобрачие всегда вызывали большее уважение.

Когда же совместная жизнь супругов по каким-то действительно важным причинам становится невозможной (например - из-за супружеской неверности), существует только один выход - сепарация (отделение) - отказ от супружеского сожительства или от всей супружеско-семейной общности при сохранении института брака, который при этом продолжает служить личностному единению мужа и жены.

Принцип христианской моногамии (единобрачия) - трудный принцип, и потому мужчина и женщина, любовь которых еще не созрела, как полноценное единение личностей, не должны спешить заключать брак, так как они не подготовлены к тому жизненному испытанию, каким он является. Хотя окончательное созревание может произойти и в рамках брака.

Главный смысл брака - личностное единение мужчины и женщины. И хотя первоочередная задача брака - деторождение и создание семьи, бездетный (не по вине супругов) брак является полноценным. Не может быть полноценной семьи без брака, но брак без семьи невозможен. Любой факт сексуального сожительства вне брака является нравственным злом, в том числе и пред- и после-супружеские отношения. Еще большим нравственным злом является так называемая программная "свободная любовь".

Будучи существами шотско-духовными, люди нуждаются и в Божественной Благодати. Ее их брак получает через таинство, совершаемое Церковью, которая с этой целью наделена Христом властью в трансцендентном порядке.

Институт брака, призванный обеспечить полноценное духовное развитие любящей пары, ставит перед ней и

экономические, культурные, религиозные и другие задачи. Однако самая сложная из них - отцовство и материнство.

Половое сожителство мужчины и женщины в браке только тогда обладает истинной ценностью личностного единения, когда в нем содержится сознательное одобрение возможности стать родителями. Добровольное бесплодие здоровых супругов не имеет ничего общего с проявлением истинной любви. Это лишь взаимное использование. Исключая возможность деторождения, супруги неизбежно переменяют все переживания в сторону сексуального удовольствия. *Личности, сотворяющие любовь, исчезают, а остаются лишь партнеры по эротическому переживанию.*

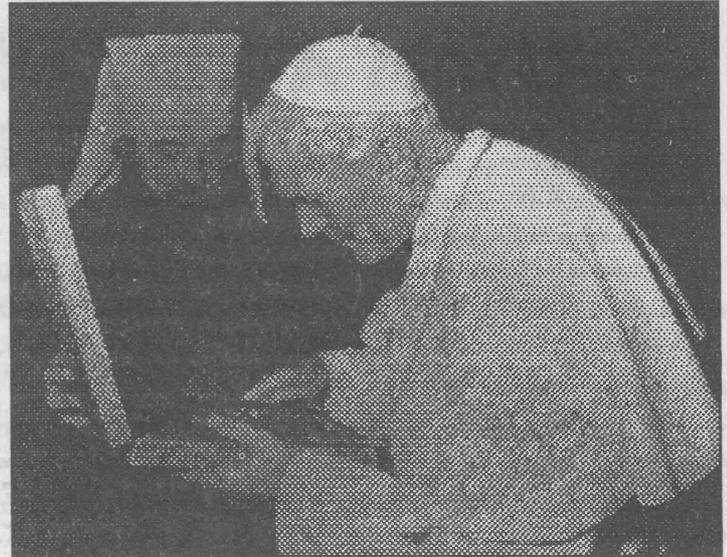
В то же время, нельзя требовать от супругов постоянного желания увеличить свою семью, однако только готовность отвечать за последствия каждой близости делает ее оправданной. В то же время если супруги допускают близость исключительно с целью иметь детей, то и это с моральной точки зрения весьма сомнительно, так как в этом случае также проявляется стремление использовать друг друга. А брак, напомним, это институт любви, а не плодovitости.

Человек не может и не должен бороться с природой, но он может и обязан познать ее закономерности, и это не будет противоречить христианским заповедям. Если по каким-то причинам супруги не стремятся к расширению семьи, культура любви и культура личности требует, чтобы с целью уменьшения вероятности наступления беременности было соблюдено супружеское воздержание в дни наибольшей плодovitости женщины. Соблюдение его, безусловно, требует от супругов владения своими чувствами, но ведь без этого вообще не возможно долгое и счастливое супружество.

Даже безусловно подчиняясь природе, погружаясь в ее стихийные процессы, человек не должен забывать, что он личность и ничто не решает в нем чистый инстинкт. Ответственность за любовь теснейшим образом связана с ответственностью за деторождение. Готовность к материнству и отцовству - необходимое условие любви.

В те же отрезки совместной жизни, когда супруги категорически не могут, не хотят или не должны стать родителями, с целью полностью исключить возможность беременности должно иметь место воздержание на весь этот срок. Эта добродетель состоящим в браке дается трудно. Но человек обладает разумом не для того, чтобы рассчитывать моменты максимального удовольствия в своей жизни, а для того, чтобы познать объективную правду и положить ее в основу своих жизненных принципов. Любовь мужчины и женщины при временном воздержании становится еще более глубокой, так как при этом утверждается приоритет ценности личностей над сексуальными потребностями. Любовь должна дозреть до способности добровольного воздержания, и тогда оно воспринимается как добродетель и становится фактором, формирующим любовь. Но пока воздержание будет рассматриваться как пртивоначаточное средство, оно будет чуждо любви.

Однако, если воздержание можно принять как исключительную меру для регулирования зачатия, то признание его никак не может быть оправдано для создания бездетной семьи.



Две личности, мужчина и женщина, служат существованию другой конкретной личности, которой является их собственное дитя, их плоть и кровь. Эта личность - подтверждение и продолжение их любви.

Родители через рождение детей принимают участие в создании новой личности. Но личность эта не только и не столько организм, а дух. А вот дух человеческий рождается не путем плотского единения мужчины и женщины. Дух не может родиться даже от взаимоотношения двух духов. Любовь, даже самая сильная, не может породить дух. Сам Бог творит духовную и бессмертную душу существа, организм которого рождается в результате плотских отношений мужчины и женщины. Новое существо - это личность, организм которой хоть и возник в результате плотских отношений, но по сути есть выражение духовной любви родителей.

Воспитание ребенка - это творчество, объектом которого является личность. Но и оно не полностью доверяется родителям. Сам Бог принимает наибольшее участие в сотворении творческой личности в духовной, нравственной и сугубо запредельной сфере. Родители же, если они не хотят утратить своей роли участников творения, должны способствовать и этому.

На Земле люди (их души) подготавливаются и созревают для вечного единения с Богом. Достижение уровня жертвенной любви в браке говорит о высоком уровне личности, но высочайшая ее самоотдача Богу достигается в институте девства. Однако последний имеет ценность только тогда, когда он принят добровольно и осознанно и является проявлением высочайшей любви к Богу, а не результатом пережитого разочарования, неудачного брака и т.п. Только тогда девство может привести к состоянию совершенства, евангельского совершенства. Однако не стоит думать, что каждый должен стремиться к этому. У каждого человека свое предназначение в жизни. И каждый должен верно определить направление своего развития, поняв, что он несет в себе и может дать другим, и, что от него ожидают.

И чем больше личность будет себя отдавать другой личности в соответствии со своим призванием, тем больше она себя реализует.

"МЫ МЕЧТАЛИ О ПРИЕЗДЕ ПАПЫ ИОАННА ПАВЛА II В СССР.."

Впервые я услышала об этом человеке от своего Учителя - геолога и знаменитого писателя-фантаста Александра Ивановича Малинова. Познакомились они во время войны, когда в составе Войска Польского сражались на территории Польши. Удивительно, но уже тогда К. Войтыла знал, что он будет папой.

Долгожданный мир разлучил однополом.

И вот в 1976 году, будучи в Кракове на Европейском комитете по фантастике, А.И. Малинов узнал, что епископа этого города звали К. Войтыла. Он позвонил в епископат и вскоре услышал знакомый голос...

Спустя три года Александр Иванович попал на один из Курильских островов - о. Кунашир. В небольшом "домике у моря" работало радио. Среди последних известий - сообщение о том, что в Ватикане избран новый папа Иоанн Павел II, в миру - Карол Войтыла. А.И. Малинов был очень рад за своего старого знакомого и потрясен тем, что случилось то, о чем говорил К. Войтыла во время войны. Он поделился своими воспоминаниями с находившимся по близости вулканологом Е.К. Мартиновичем.

Случилось так, что во время извержения вулкана Этна, Е.К. Мартинович встретился там с геофизиками из Ватикана. Они подарили ему брелок с портретом Павла II. Этот брелок Е.К. Мартинович отдал Александру Ивановичу, и он всегда носил его при себе.

Многие годы до нас доносились отдельные весточки о том, как живет папа Иоанн Павел II, в основном из польских газет, которые А.И. Малинов читал постоянно. Он аккуратно вырезал заметки и складывал в специальную папку "для будущих работ". Александр Иванович мечтал написать роман о современной Польше, одним из героев которого был бы Иоанн Павел II. Сам он стал частью нашей жизни, мы радовались и волновались за него так, будто он был очень близким нам человеком, но ушел работать за границу.

В 1984 году, во время кругосветного путешествия, А.И. Малинов принял участие в экскурсии по Ватикану. Он попросил ксендза передать привет папе Иоанну.

- Пап откуда? - спросил священник.
- Из СССР, - ответил Александр Иванович.
- Он интересуется всеми вестями оттуда... Что я могу для Вас сделать?
- Передайте ему от меня привет, если он меня помнит.
- От кого?
- Когда-то он звал меня "Олек".

А поговю Александру Ивановичу пристыжился сон о том, как они с Иоанном Павлом II прощиваются по парку Ватикана и беседуют...

Мы часто мечтали о том, что папа Иоанн Павел II приедет в СССР, и мы пойдем слушать его выступления.

В 1986 году А.И. Малинов ездил в Варшаву на встречу с ветеранами Войска Польского, а затем побывал в Риме. Ему повезло услышать выступление папы Иоанна Павла II на площади Святого Петра. В день отъезда Александр Иванович решил побродить по Риму, и случайно попал в церковь Ассизи. Вдруг он заметил, что народу становится все больше, а в его сторону идет папа и благославляет всех. Многие опускались на колени. Получил благославление и Александр Иванович. Взволнованный встречей, он написал открытку с благодарностью за благославление, и опустил ее в почтовый ящик церкви. Это была их последняя встреча.

В 1991 году А.И. Малинов ушел из жизни, а я, зная о его привязанности, поспешала своим делом известить об этом печальном событии Павла II и решила передать ему в память об Александре Ивановиче только что вышедшую в свет его книгу. И свершилось чудо: я, никогда прежде не выезжавшая за границу, не относившаяся к числу религиозных фанатов, и к тому же крещеная в православной вере, оказалась в числе папашников, ехавших в Польшу на встречу с Иоанном Павлом II в июле 1991 года... Мне удалось осуществить свою миссию.

Сегодня времена изменились, железный занавес спал. И даже книгу Римского папы на русском языке можно отыскать на прилавке книжного магазина. Правда тираж до обидного мал.

Эта мудрая книга предвзвременно актуальна сегодня, когда 90% средств массовой информации пропагандируют насилие и бездуховность, подменяют любовь сексом, а нежность - его технологией.

Читая книгу, я немного думаю о судьбе ее автора. Наверно, он единственный папа, который прежде, чем занять этот высочайший духовный пост, прошел жизненный путь от простого рабочего через ужасную долю война и потерю самых близких людей. Но именно это дало ему право написать о самом главном в жизни людей: о любви и ответственности.

ФИЗИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА МАГОВ

Начнем с того, что современная наука существование такого мира начисто отрицает, как и существование самих Магов. Зато она признает существование некоторых феноменов, то есть событий, с ее точки зрения, невозможных, а так же вводит в употребление понятия, объяснить смысл которых не в состоянии.

Например, существуют такие странные явления, как полтергейст и телекинез, при которых происходит перемещение материальных объектов неизвестными силами. Еще более странная вещь - телепортация - внепространственное мгновенное перемещение материальных объектов. Случаются иногда, и даже регистрируются, события, изменяющие скорость течения времени в локальном пространстве.

В то же время, физикой изучен и зарегистрирован ряд явлений, связанных с нематериальным дистанционным взаимодействием объектов. Для объяснения этого взаимодействия было введено понятие "поля". Под полем стали понимать некий вид материи, воспринимаемый нами только по его воздействию на вещество. Таким образом ввели некую неощутимую материю, заполняющую пространство между взаимодействующими объектами.

По аналогии с электромагнитными и гравитационными полями, для объяснения телекинеза и полтергейста ученые пытаются ввести понятие биополя.

Однако, полевые теории ничего, в сущности, не объясняют. Не известно, что такое заряд, поле, масса. Это обозначения некоторых свойств материи, известных нам только по взаимодействию объектов между собой. Объяснения, полученные наукой отражают ее уровень на настоящий момент развития цивилизации.

Что касается Магии, то эта система знаний относится к совсем другой цивилизации, исчезнувшей с лица Земли около шестидесяти пяти тысяч лет назад. При сопоставлении уровней развития современной цивилизации и цивилизации Магов, можно сказать, что разница соответствует нескольким тысячам лет. Иными словами, если наша цивилизация просуществует еще две - три тысячи лет она дойдет до уровня знаний используемых ныне Магами. Необходимо отметить, что знания Магов были получены именно научным способом, то есть путем исследований и экспериментов.

К чему сводится основная модель мира, переданная нам древней цивилизацией? Собственно говоря, эта модель делится на две взаимосвязанные и дополняющие друг друга самостоятельные системы. Дело в том, что Маги одновременно считают мир существующим в виде материи, то есть - материальным, и - в качестве информации, то есть - идеальным. Для наглядности приведу пример такой взаимосвязи двух, казалось бы противоположных, моделей, поясняющий взгляд Магов на устройство мира.

Представьте себе внутреннее информационное пространство компьютера. Мы можем создать в нем некий мир, описав его программой, то есть словами на одном из

машинных (не человеческих) языков. Вспомните знаменитое: "Вначале было слово..." Машина переведет эти слова в коды, состоящие из единиц и нулей, что соответствует современному представлению физиков о виртуальной природе вакуума находящегося в состоянии колебания между веществом - "единица" и ничем - "ноль".

В этом компьютерном мире мы можем подробно описать все взаимодействия: установить физические законы, поселить в нем "наблюдателя", "сотворив" разумное существо, наделенное способностью к самоорганизации. Теперь созданный нами человек, или человечество может исследовать свой мир, выясняя законы, по которым этот мир создан.

Изнутри этот мир будет совершенно материальным и вещественным. Для нас же он будет существовать лишь информационно, то есть будет миром идеальным. Физически для нас будет существовать только компьютер и дискета с описанием этого мира в виде знаков. Для внутреннего наблюдателя дискета, как вещество - совершенно недостижима. Он может прорыть в своем мире самую глубокую скважину или улететь к самой далекой звезде, если мы ее описали в программе, и все равно он не найдет дискету. У него может возникнуть представление о творце, программисте сидящем у дисплея и зорко следящим за происходящими событиями, но материально обнаружить его компьютерный человек не сможет. Программист может посылать ему знамения и тексты, появляющиеся прямо на поверхности этого компьютерного мира, например - в виде огненных букв на стене дворца, как это было на пиру царя Валтсара. Программист может описать прибор обратной связи, позволяющий человеку-наблюдателю печатать текст прямо на экране дисплея - "ковчег завета", или отправлять к созданному человечеству проводников своей воли - "Мессий" или "Майтрей".

Сама программа для внутрикомпьютерного "наблюдателя" будет полна мистического смысла. Так, команды программы, связанные с творением, будут восприниматься как "ангелы", в то время, как уничтожающие команды будут естественно демонами, во главе со злобным могучим дьяволом по имени "Delete", само звучание которого может уничтожить весь их компьютерный мир.

Теперь предположим, что путем поисков и исследований наблюдатель открыл для себя смысл некоторых слов языка, на котором написана программа. Это будет его *каббалистика*. Тогда он может сам создавать команды - *вызывать ангелов*, чем изменит свой мир. А это уже *Магия*.

Начинающему компьютерному Магу необходимо быть осторожным, ибо случайно вызвав "delete", можно уничтожить самого себя вместе с куском программы. Кроме того, Маг, имеющий некоторое представление о роли и личности программиста, все время опасается, что у того начнется обед, закончится рабочий день, или иссякнет интерес к этой программе, и наступит "конец света".

Это, собственно говоря, и есть информационная часть модели Магов. Как видите, в примитивном изложении она включает в себя программиста в качестве господ Бога, и существующую Вселенную в качестве описанного объекта.

Вторая же часть модели представляет этот мир изнутри - с точки зрения наблюдателя.

Теперь позволю себе напомнить, что в любой информационной системе существует понятие о *разрядности* - числе знаков, описывающих любой объект. Бывают восьми-, шестнадцати- и тридцатидвухразрядные машины. По мнению каббалистов, наша "машина" - двадцатидвухразрядная, а так, как разряд можно сопоставить с мерностью пространства, наш мир, по мнению Магов, является двадцатидвухмерным.

Обычное трехмерное пространство - это частным случаем двадцатидвухмерного. Человек в любом случае находится в двадцатидвухмерном мире, но, в зависимости от уровня своего сознания, воспринимает какую-то его часть.

Условно наш мир подразделяется следующим образом:

- 1) трехмерный - физический
- 2) четырехмерный - эфирный
- 3) семимерный - астральный

4) с седьмого по двадцать второе измерение идут ментальные планы.

Обычным людям, как правило, доступно восприятие физического и эфирного мира. При этом восприятие эфир-

ного мира (мира призраков) происходит обычно в состоянии стресса или наркотического отравления. Для последней категории иногда становятся доступными и астральные планы.

Маги могут воспринимать так же и ментальные миры. При этом восприятие эфирного, астрального и ментального миров требует от них определенной системы тренировки. Восприятие ментальных миров, начиная с двенадцатимерного, доступно лишь Магам четвертого уровня.

При рассмотрении многомерной картины мира отпадает необходимость в понятии поля. Все взаимодействия сводятся к соприкосновению объектов *вне зоны восприятия наблюдателя*. Так, два объекта, находящиеся в физическом мире на расстоянии друг от друга, могут соприкоснуться по четвертому, седьмому или большему измерению, не воспринимому наблюдателем.

Подобное взаимодействие будет трактоваться современной наукой как "резонанс". Такие качества материи, как масса, заряд, время, странность, очарованность и т.д. сводятся к представлению о протяженности объекта по некоторым измерениям.

*Б.Моносов,
автор книг по магии,*

*консультирует по вопросам здоровья
и другим проблемам в лечебном центре "Антикас"
(Шпалерная, 28, т. 275-55-62 и 275-53-63).*

**РЕШЕНИЕ
КРОССВОРДА,
ПОМЕЩЕННОГО
В «КВС» №17**

По горизонтали:

1. Агонистик.
2. Лютеранство.

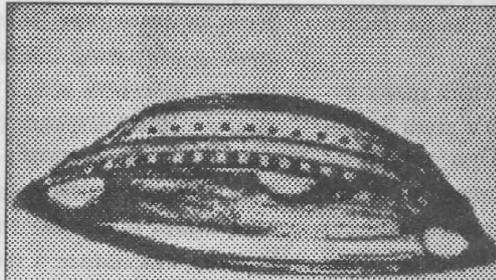
По вертикали:

1. Анисимовцы,
2. Офитианизм,
3. Ирвингиане,
4. Трезвенник,
5. Карловчане,
6. Богомильство,
- 7.

В ваш уфологический архив

Сержант полиции Тони Додд, который вместе с полицейским Аланом Дейлом встретился с неопознанным летающим объектом в районе Колонлэй (вблизи Саутгемптона, графство Йоркшир) в январе 1978 г.

Т. Гуд, «Сверхсекретно»



**Адрес для корреспонденции: 194354, Санкт-Петербург, а/я 202
Контактный телефон: 510-73-59**

Реализуется через торговую сеть и в редакции.

Редактор-учредитель
Моисеенко И.

Свид. №000019
Ленуприздата

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
194354, а/я 202

Подписано в печать:
15.10.95

Выход в свет:
25.11.95

Тираж:
3 000 экз.

Цена —
свободная